De la collection Scheler

Issus de la collection de Lucie Scheler et de son père Lucien, une soixantaine d'estampes, tableaux, dessins, livres et autographes, objets d'art premier et asiatique prennent le chemin des enchères.

Les 18 et 19 décembre 2000 (Piasa, Hôtel Drouot), les enchères récompensaient une partie des œuvres réunies par Lucien Scheler (1902-1999), libraire de la rue de Tournon, érudit, poète proche de Paul Éluard, éminent spécialiste de la Commune et de Jules Vallès. D'autres furent conservées par sa fille. Le plus disputé dans cette dispersion sera sans doute un mythique *Portrait de Nusch Éluard* par Pablo Picasso (voir ci-contre). Daté du 3 août 1937, il rappelle les liens très forts qui unissaient alors Dora Maar et le Malaguène, Lee Miller et Roland Penrose, Nusch Éluard – née Maria Benz en 1906 à Mulhouse – et le poète surréaliste Man Ray et son amante Adrienne Fidelin, dite Ady, modèle et muse guadeloupéenne, qui passent ensemble leurs étés dans le Midi. Un autre portrait de Nusch, photographique celui-là et par Man Ray, témoigne aussi de cette proximité (5 000/6 000 €), tandis que celui, de profil, de Sigmund Freud par Salvador Dalí (crayon noir avec rehauts d'encre) a été exécuté presque au même moment que la visite de l'artiste au psychiatre, dont il fit la connaissance à Londres, en 1938, par l'intermédiaire de Stefan Zweig (20 000/30 000 €). N'oublions pas un *Autoportrait* d'Antonin Artaud des années 1925, au crayon noir, annoté vraisemblablement de la main de son ami Éluard (40 000/60 000 €). Une édition originale des *Lettres portugaises* (traduites en français, Paris, 1669) du comte de Guilleragues (10 000/15 000 €) côtoie des manuscrits et poèmes autographes de Robert Desnos (10 000/15 000 €), une *Pyramide de six hommes, 1543* à l'eau-forte de Juste de Juste – artiste né à Tours dans une famille d'origine florentine, les Betti, établis en France en 1504 (10 000/12 000 €). Au rayon des livres, un exemplaire des *Chants de Maldoror* du comte de Lautréamont constitue l'un des plus beaux ouvrages illustrés par Dalí (42 eaux-fortes, Paris, 1934, 20 000/30 000 €), et une édition originale de la traduction par Stéphane Mallarmé des *Poèmes* d'Edgar Poe est enrichie d'un dessin et d'un envoi du poète symboliste à sa muse Méry Laurent (Bruxelles, 1888, 8 000/12 000 €).

VENDREDI 3 FÉVRIER, SALLE 4 – HÔTEL DROUOT. GIQUELLO & ASSOCIÉS OVV. MME BONAFOUS-MURAT, MM. COURVOISIER, MAILLARD, HOURDÉ, ROLLAND, OTERELO, CABINETS ÉTIENNE – MOLINIER, TURQUIN, MARCILHAC, PORTIER & ASSOCIÉS.

© SUCCESSION PICASSO, PARIS, ADAGP, 2023

Pablo Picasso (1881-1973), *Portrait de Nusch Éluard*, lavis d'encre, 1937, 44,5 x 28,7 cm.
Estimation : 150 000/200 000 €

© COPYRIGHT AUCTIONSPRESS